



TOULOUSE /

La jeune fille et le ballon ovale : « un conte initiatique à valeur universelle » selon son réalisateur, Christophe Vindis

Par editeuroulouse2017, publié le 13 janvier 2018 à 15 h 30 min



Partager



Tweeter



Partager



Marcelia et son fils - Crédit : Christophe Vindis

Ce jeudi 11 janvier, nous vous présentons le film-documentaire «[La jeune fille et le ballon ovale](#)», produit par Les Docs du Nord à partir d'une idée originale de l'association toulousaine [Terres en Mêlées](#). Diffusé demain – dimanche 14 janvier -, à 14h35, sur France Ô, nous avons rencontré Christophe Vindis, réalisateur de cette ode à l'émancipation de la femme par la pratique du rugby.

Extrait

Les blogs des écoles du défi

Bordeaux | Lyon | Marseille | Montpellier | Nantes | Orléans |
Strasbourg | Toulouse | Tours

Nos partenaires

Pouvez-vous présenter aux lecteurs votre film-documentaire « La jeune fille et le ballon ovale » ?

C'est l'histoire d'une jeune fille que rien ne prédestine à jouer au rugby, qui vit dans un village reculé de Madagascar, au sein d'une communauté de pêcheurs. Le rugby bouleverse sa vie, lui donne des espoirs et lui prouve qu'elle peut réussir quelque chose dans sa vie, sans être considérée uniquement comme une femme devant rester à la maison pour s'occuper de ses enfants.

Cette jeune fille, c'est Marcelia, l'héroïne du documentaire. Pouvez-vous nous en dire plus sur elle ?

C'est une jeune fille incroyable, qui fait preuve d'une détermination fantastique. C'est une adolescente qui a eu son premier enfant à 13 ans. Les grossesses précoces sont fréquentes dans ces régions malgaches et elles constituent un frein à l'émancipation des jeunes filles. Marcelia part de très loin et nous livre une belle histoire en nous montrant qu'il est possible d'arriver à faire quelque chose avec de l'envie et avec une force de caractère illimitée. Alors, certes, il faut qu'il y ait une rencontre. Dans son cas, c'est Terres en Mêlées et ses éducateurs qui ont allumé la petite flamme qu'il lui fallait. Ils lui ont apporté un outil, le rugby, pour trouver une voie d'émancipation.

Crédit : Christophe Vindis

Quelle est la portée de ce film-documentaire ?

L'objectif premier est de raconter une belle histoire en essayant d'ouvrir les yeux au public. Il faut informer, interroger et éduquer les gens qui le regardent. Ce film, je l'ai abordé comme un conte initiatique au-delà de l'aspect purement documentaire. C'est comme une fable pour moi. Je voulais que ce film ait une valeur universelle. Je ne sais pas s'il y a une morale, car je ne suis pas très moraliste. Mais c'est un bon moyen de comprendre ce qu'il se passe ailleurs. Et aussi de permettre aux jeunes filles en France de comprendre qui elles sont et comment elles peuvent se construire. Il y a une forme de message universel derrière ce documentaire, destiné à toutes les jeunes filles pour qu'elles n'acceptent pas la condition qui peut leur être assignée. J'avais envie de leur dire « Allez-y, réalisez vos rêves ! »

Vous cherchez donc aussi à transmettre un message à la gente masculine ?

Les inégalités femme/homme constituent une problématique centrale dans nos sociétés occidentales. Je suis un homme. Mais si j'ai eu envie de faire ce film, c'est parce que je suis aussi féministe. J'ai envie que mes congénères ouvrent les yeux et comprennent que la condition de la femme doit être une cause universelle, défendue par les femmes mais aussi par les hommes.

Peut-on voir ce film comme un véritable outil pédagogique ?

C'est compliqué pour un réalisateur d'affirmer cela en amont. Mais ce que je peux vous dire, c'est qu'un film doit avoir le mérite d'éclairer et de questionner. Si par la suite, certaines personnes s'en emparent comme un outil pédagogique, c'est parfait !

Propos recueillis par Marine Clerc et Inès Hirigoyen

Retrouvez la présentation du projet Terres en Mêlées, quelques



Abonnez-vous à l'Express



S'abonner à partir de 1€

Nous suivre sur les réseaux sociaux



Tweets de @ExpressIEPtlse



Défi L'Express Tlse @ExpressIEPtlse

Au rayon des #Alternatives, @_information relance le débat en permettant à tous de participer 🗣️ Plus d'infos ici goo.gl/F3XziQ 😊 @RullaudeLisa



6 min



Défi L'Express Tlse @ExpressIEPtlse

L'interview de @cvindis, réalisateur de "La jeune fille et le ballon ovale" est à découvrir en exclusivité sur notre site goo.gl/LVkJZms 🗣️ Ses intentions, la portée du film... découvrez tout et bien plus encore ! 😊 @DocsduNord @terresenmelees @Archipelsoffici



4 min



Défi L'Express Tlse @ExpressIEPtlse

Vu à Bordeaux ! Le combat #Chocolatine vs #PainAuChocolat continue 🍫

réactions de son président, Pierre Gony, ainsi qu'un synopsis du film grâce à notre [article](#) « Le jeune fille et le ballon ovale : une ode à l'émancipation de la femme par le rugby ce dimanche sur France Ô »

Et ne ratez pas le rendez-vous : c'est demain à 14h35, dans l'émission Archipels de la chaîne !



6 h



Défi L'Express Tlse a retweeté



Défi L'Express Tlse @ExpresslEPTlse

"La jeune fille et le ballon ovale", une ode à l'émancipation de la femme par le rugby goo.gl/CFxDA7 🏈👩 @terresenmelees @DocsduNord @Archipelsoffici @clrc_marine



11 janv. 2018



Défi L'Express Tlse @ExpresslEPTlse



Ce soir c'est le week-end 🥰 Découvrez quoi faire sur notre site goo.gl/wnZAcx 😊 #BonPlan @DucousoPauline



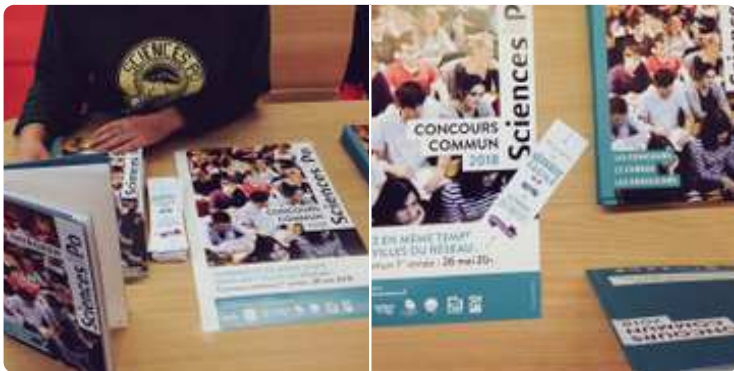
12 janv. 2018



Défi L'Express Tlse @ExpresslEPTlse



La #Chocolateam soutient @SciencesPo_Tlse au Salon de l'Étudiant à #Bordeaux 🎓🎓 Vous êtes dans le coin @ExpressKedgeBdx ? 😊



12 janv. 2018



Défi L'Express Tlse @ExpresslEPTlse



"La jeune fille et le ballon ovale", une ode à l'émancipation de la femme par le rugby goo.gl/CFxDA7 🏈👩 @terresenmelees @DocsduNord @Archipelsoffici @clrc_marine